



СТАТУТНИЙ ЗВІТ

**Керівника закладу
КЗ “Новоселівський СБК”**

Парпалак Карини Іванівни

ЗМІСТ

1. ВСТУП
2. СТАТУТНІ ЗАДАЧІ ТА ЗАВДАННЯ
3. СТРУКТУРА ЗАКЛАДУ
4. ГУРТКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ ТА КОЛЕКТИВИ
5. ОРГАНІЗАЦІЙНА ТА КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЕВА ДІЯЛЬНІСТЬ
6. ФІНАНСОВО-ГОСПОДАРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ
7. НАГАЛЬНІ ПОТРЕБИ ТА ПИТАННЯ
8. ПЕРСПЕКТИВИ НА 2025 РІК



ВСТУП

КЗ «Новоселівський сільський будинок культури» є закладом, який знаходиться під керівництвом Саратської селищної ради і має статус комунального закладу, який створено з метою організації культурного обслуговування та забезпечення змістовного дозвілля населення.

Тому, щоденна праця нашого колективу вносить свій вклад в культурний фронт нашої громади, створюючи безпечний простір для відпочинку, розвитку та реалізації українського та молдавського мистецтва.

СТАТУТНІ ЗАВДАННЯ ТА ЗАДАЧІ

Комунальний заклад «Новоселівський сільський будинок культури» керується чинним законодавством України, конституцією України, а також на основі Статуту закладу.

Наш будинок культури працює згідно штатного розпису і спрямований на:

- забезпечення культурно-дозвіллевих, естетичних потреб населення;
- забезпечення змістовного дозвілля та відпочинку;
- виховання високої свідомості та патріотизму у громадян,
- відродження, збереження і розвиток сільської історико-культурної спадщини, для створення умов розвитку творчості людини.



СТАТУТНІ ЗАВДАННЯ ТА ЗАДАЧІ

Основним завданням закладу є розвиток аматорського мистецтва з різних видів та жанрів народної молдавської творчості.

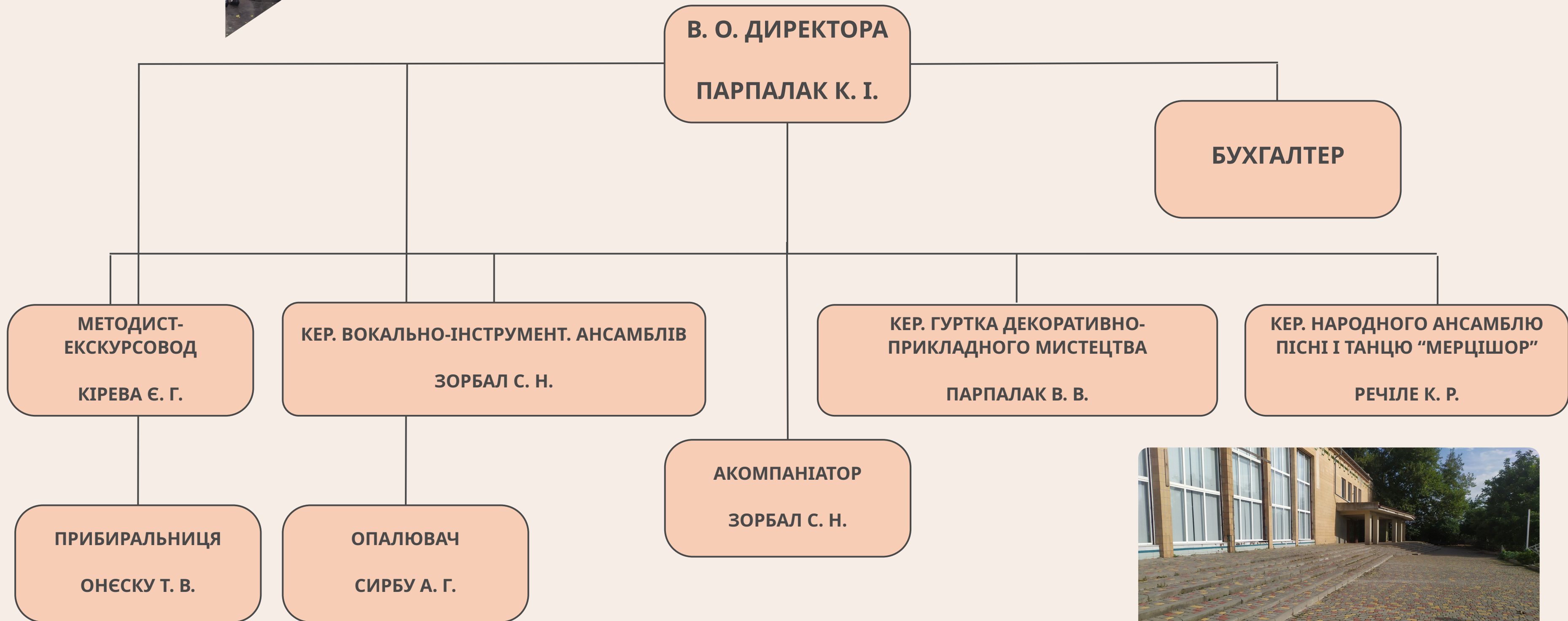
Велика увага приділяється організації та задоволенню культурних потреб різних вікових категорій населення: вихованці дитячого та підліткового віку, дорослі середнього та похилого віку.

З цією метою наш колектив організовує роботу: КЗ «Новоселівського сільського будинку культури», «Новоселівського народного сільського народознавчого музею «Каса перінтяске»» та надає матеріально-технічні умови для праці «Новоселівській бібліотеці філії».





СТРУКТУРА ЗАКЛАДУ





ГУРТКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ ТА КОЛЕКТИВИ



Гурток декоративно-прикладного

Мистецтва

Гурток декоративно-прикладного мистецтва діє під керівництвом **Парпалак Вероніки Володимирівни**.

В напрямку декоративно-прикладного мистецтва працюють 2 групи: старша і середня.

Старша група має назву «Мистецтво нашого народу» і налічує 12 вихованців, які являються учнями 6-8 класів.

Середня група має назву «Фантазія» і налічує 15 дітей, які являються учнями 2-5 класів.

Завдяки цьому гуртку наші діти мають змогу оволодіти:

- основними поняттями та знаннями з декоративно - прикладного мистецтва,
- навичками самостійно виготовляти творчі декоративні вироби,
- вміння працювати з різними матеріалами та інструментами.

Гурток декоративно-прикладного мистецтва



01. Керівник гуртка Парпалак Вероніка Володимирівна

02. Старша група
"Мистецтво нашого народу"
(12 вихованців, учні 6-8 класів)

03. Середня група
"Фантазія"
(15 вихованців, учні 2-5 класів)

Гурток декоративно-прикладного мистецтва





Гурток вокально-інструментального мистецтва

Гурток вокально-інструментального мистецтва діє під керівництвом ***Зорбал Сергія Никоновича.***

В напрямку вокально-інструментального мистецтва працюють і навчаються:

- 9 соло-вокалістів, віком від 8 років до 73 років;
- вокальний ансамбль «Сперанца», який налічує 25 учасників, людей середнього та похилого віку;
- вокально-інструментальний ансамбль «REAL», склад групи має 6 учасників різного віку, а саме вокалісти, барабанщик, ритм-гітарист, бас-гітарист, клавішник, бек-вокаліст.

Завдяки цьому гуртку вихованці різних вікових категорій мають змогу оволодіти:

- основними поняттями та навичками з вокального, хорового та інструментального мистецтва,
- навичками гри на синтезаторі, електро-гітарах, електронних барабанах.

Гурток вокально-інструментального мистецтва



01. Керівник гуртка Зорбал
Сергій Никонович

02. Вокально-інструментальний
ансамбль "REAL"
(6 учасників, дорослі)

03. Вокальний ансамбль "Сперанца"
(25 учасників, дорослі)

Гурток вокально-інструментального мистецтва



Гурток з народної молдавської хореографії

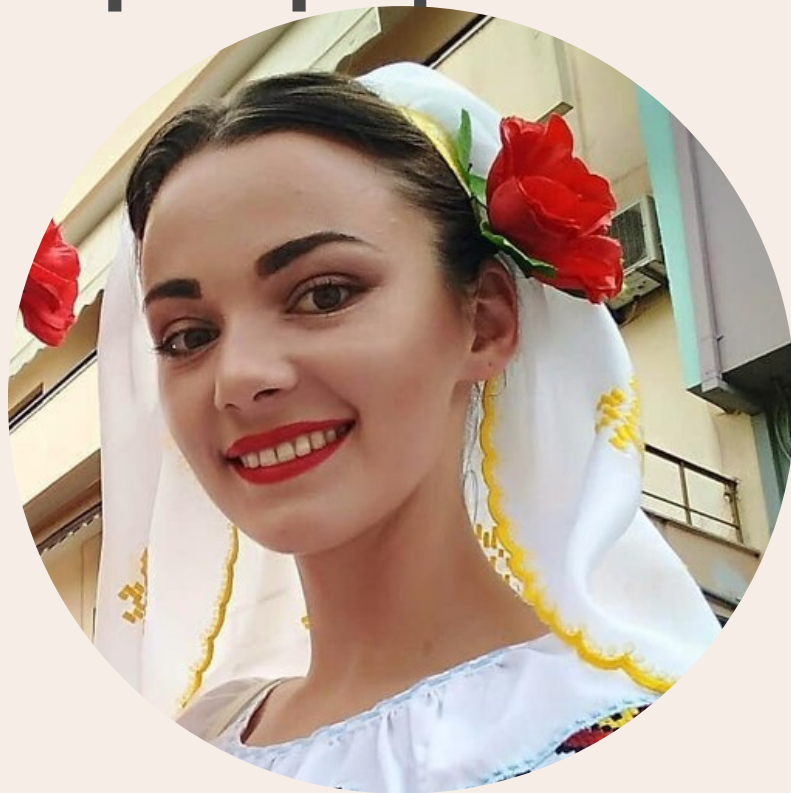
Гурток з молдавської народної хореографії працює під керівництвом **Речіле Катерини Романівни**.

В напрямку народної молдавської хореографії навчаються 2 танцювальні колективи:

- *старша група* - народний ансамбль пісні і танцю «Мерцішор», який налічує 22 учасника групи, які є учнями 8-10 класів;
- *середня група* - танцювальний колектив «Букурія» має в своєму складі 24 вихованця, які є учнями 5-7 класів.

Колективи гуртка активно беруть участь: у заходах Новоселівського лицю, заходах КЗ «НСБК», районних, обласних, онлайн і офлайн фестивалях, концертах, конкурсах тощо.

Гурток з народної молдавської хореографії



01. Керівник гуртка Речіле
Катерина Романівна

02. Старша група
Народний ансамбль пісні і
танцю "Мерцішор"


(22 вихованців, учні 8-10
класів)

03. Середня група
Колектив "Букурія"

(24 вихованця, учні 5-7 класів)

Гурток з народної молдавської хореографії





Новоселівський народний сільський народознавчий музей “Каса перінтјаске”

Наш музей створено у 2010 році, працює він під чітким керівництвом Кіревої Єфросинії Георгіївни, методиста екскурсовода.

Музей має групу учасників-активістів, яка налічує в середньому 13 літніх жінок, які на волонтерських засадах допомагають музею.

Група активістів та усі бажаючі діти і дорослі мають змогу дізнаватись, вдосконалювати та поширювати свої знання про історію, обряди, традиції с. Новоселівка, вони мають змогу навчатись ткати килими, прясти та оброблювати овечу вовну на старовинному обладнанні, яке залишилось від наших предків.

Новоселівський народний сільський народознавчий музей "Каса перінтаске"



01. *Методист-екскурсовод
Кірева Єфросинія Георгіївна*

02. *Група активістів музею
"Каса перінтаске"
(13 учасників, дорослі)*

03. *Проведення екскурсій,
жіночих посиденьок,
тематичних традиційних
заходів і майстер-класів
(аудиторія: діти, жінки,
дорослі)*

Новоселівський народний сільський народознавчий музей "Каса перінтяске"





ОРГАНІЗАЦІЙНА ТА КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВА
ДІЯЛЬНІСТЬ



Станом на початок грудня за 2024 р. було проведено приблизно - **43 заходи, в середньому ці заходи відвідали - 770 людей.**

За **4 місяці** керування закладом в. о.директора Парпалак К. І. найяскравішими подіями нашого колективу працівників та вихованців були:

- святково-урочистий концерт до **«Дня незалежності України»;**
- презентація 2-ох авторських фільмів від будинку культури та музею - короткометражний фільм **«Традиція обробки шерсті»** і повнометражний фільм **«Свинта треїме»** до дня українського кіно;
- участь у фестивалі **«Odessa Art Weekend»** 2 листопада 2024 р. у якому ми брали участь у складі 2 колективів (Вокальний ансамбль «Сперанца» та Народний ансамбль пісні і танцю «Мерцішор»);
- проведення **благодійного концерту до храмового дня села Новоселівка.**





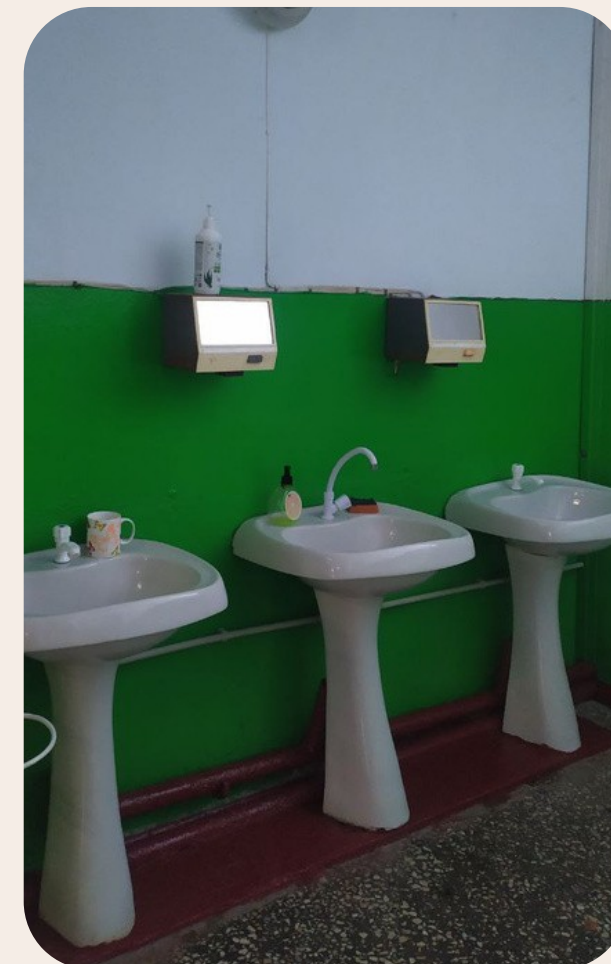
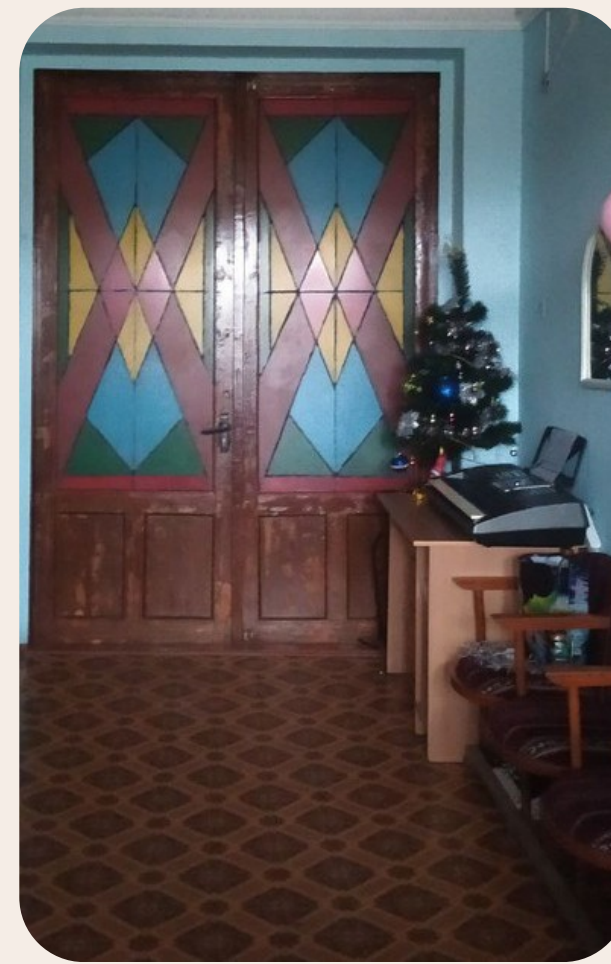
ФІНАНСОВО-ГОСПОДАРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ



ФІНАНСОВО-ГОСПОДАРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

За останні 4 місяці було проведено такі важливі господарські роботи:

- підтримка належного санітарного стану внутрішніх приміщень та прилеглої території будинку культури та музею;
- замінені 3 крани та відновлена їх робота;
- пофарбовано: 1 стіну, підлогу та плінтуса біля вмивальників;
- пофарбовано 2 стенди для книжкових виставок;
- зроблено невеликий косметичний ремонт в кабінеті декоративно-прикладного мистецтва, пофарбовано стіни, батареї, плінтуса, змінено меблі;
- прибрані приміщення, які не були задіяні раніше.





НАГАЛЬНІ ПОТРЕБИ ТА ПИТАННЯ



Потреби будинку культури

- капітальний ремонт туалету на вулиці;
- капітальний ремонт стін у фойє;
- відновлення загального освітлення в концертній залі в зоні глядачів, не працюють 16 ламп;
- закупівля фарби для фарбування стін та підлоги в концертній залі та оплата послуг робітників;
- закупівля та заміна «сценічного одягу» концертної зали та в зоні самої сцени.



НАГАЛЬНІ ПИТАННЯ ТА ПОТРЕБИ БУДИНКУ КУЛЬТУРИ



НАГАЛЬНІ ПИТАННЯ ТА ПОТРЕБИ БУДИНКУ КУЛЬТУРИ



Потреби будинку музею

Музей, який в вересні перейшов на баланс КЗ «Новоселівського сільського будинку культури» також, потребує ремонтних робіт:

- найнагальнішим є питання закупівлі всього необхідного для ремонту даху музею та послуг по її встановленню, бо вже декілька років вода протікає крізь стелю і руйнує її.
- також, стає питання опалення музею, бо будівля не оснащена необхідним обладнанням та котлом, і працівники музею мусять мерзнути зимою.



НАГАЛЬНІ ПИТАННЯ ТА ПОТРЕБИ БУДИНКУ КУЛЬТУРИ



Кадрові потреби

Стосовно кадрової діяльності наш заклад має гостру потребу в додаткових кадрах, таких як:

- *художній керівник/або культ. організатор будинку культури;*
- *завідуючий господарством;*
- *ще одна прибиральниця.*



ПЕРСПЕКТИВИ НА 2025 РІК

- покращення матеріально-технічних та естетичних умов праці працівників та вихованців гуртків за умови, що буде проведене фінансування необхідних ремонтних робіт;
- розширення кількості штатних одиниць для більш оперативної, професійної та якісної роботи закладу;

Проведення масштабного святкування 2-ох ювілеїв:

- Храмний день села Новоселівка (215 років);
- 15 років із дня заснування музею "Каса перінтјаске".



The background features a white central area surrounded by abstract watercolor brushstrokes. The colors used include various shades of orange, green, and blue, with some strokes appearing more saturated than others. The overall effect is soft and artistic.

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!